

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

Принята
на заседании
педагогического совета
МАУДО «ДШИ №13 (Т)»
протокол от 29.08.2025 г. № 1



Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ №13 (Т)»
«Детская школа искусств №13 (Татарская)» Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.
Приказ № 171
от «31» августа 2025 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«КОЛОРИТ»
для детей с ограниченными возможностями
и детей-инвалидов**

направленность – художественная
возраст обучающихся 6,5-17 лет,
срок реализации – 5 лет (1700 часов)

Авторы-составители:
Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного
искусства высшей
квалификационной категории
Кураева Екатерина Михайловна,
заведующая художественным
отделением высшей
квалификационной категории

г.Набережные Челны, 2025 год

1.3. Оглавление

| | |
|--|----|
| I. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. Титульный лист программы | 1 |
| 1.3. Оглавление | 2 |
| 1.4. Пояснительная записка | 3 |
| 1.5. Учебный план | 11 |
| 1.6. Содержание программы | |
| 1 год обучения | |
| 2 год обучения | |
| 3 год обучения | |
| 4 год обучения | |
| 5 год обучения | |
| II. Комплекс организационно-педагогических условий | 15 |
| 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы | 15 |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 15 |
| 2.3. Оценочные материалы | 16 |
| 2.4. Список литературы | |
| 2.5. Приложения | 19 |
| Методические материалы | 19 |

1.4. Пояснительная записка

Изобразительное искусство - неотъемлемая составляющая человеческой жизни.

Изобразительное искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него ребенок не только познаёт окружающую действительность, но и осознает, и утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» относится к программам **художественной направленности**.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов второго поколения, с учетом критериев к образовательным результатам, сформулированным в качестве личностных и метапредметных универсальных учебных действий на основе Примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования от 8 апреля 2015 года, с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства и практического опыта работы составителей; адаптирована для детей с ОВЗ и инвалидов.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г (ред. от 21.02.2025 № 195). № 1642;

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.);

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.10.2024 № 367-ФЗ);

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г., ред. от 26.12.2024);

- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1087-1 (ред.от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. №1560 – XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года Защитника Отечества»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Распоряжение правительства РФ от 28 апреля 2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение правительства РФ от 01 июля 2025г. №996-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрирован 10.09.2020 № 59764);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (ред. 30.08.2024);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 №2 (ред. от 30.12.2022, действует с 20.03.2023г);

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы

Актуальность программы определяется получением дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детьми – инвалидами в сообществе сверстников и взрослых, которое является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия.

Отличительные особенности программы

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей с ОВЗ и детей-инвалидов города к художественному образованию;
- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ОВЗ и детей инвалидов;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Цель программы

раскрытие творческого потенциала личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства;
- формирование потребности художественного самовыражения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ изобразительной деятельности;
- приобретение детьми основ общекультурных теоретических знаний.

Развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного творчества;
- общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Воспитывающие:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством переживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ и инвалидов 1-5 классов отделения изобразительного искусства в возрасте 7-17 лет.

Характеристика адресата программы:

Расширение условий для всестороннего развития, социальной реабилитации и адаптации детей через различные виды деятельности. Содержание работы, направленной на социализацию детей, развитие их творческих способностей, формирование общечеловеческих ценностей, создание ситуации успеха.

Социальная адаптация учащихся школы: формирует доброжелательные отношения учеников друг к другу, развивает чувства взаимопомощи, взаимовыручки. Разрушает барьер в общении «обычных» детей и детей с ОВЗ. А совместная творческая деятельность воспитывает толерантность, чувство любви, взаимоуважения, бережного отношения к слепым и слабовидящим детям.

Объем программы

Срок освоения программы – 5 лет.

Объем адаптированной дополнительной программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Программа «Колорит» предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В каникулярное время по отдельному графику проводятся мероприятия творческой, культурно-просветительской направленности с учащимися и их родителями (законными представителями):

- творческие мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки, творческие вечера, и т.д.)
- посещение обучающимися учреждений культуры (концерты, выставки и т.д.)

Срок освоения программы

Общий срок освоения Программы «Колорит» составляет 5 лет: I ступень – 3 года и II ступень – 2 года.

Прием и зачисление в I ступень производится без вступительных испытаний (процедур отбора) по желанию детей независимо от уровня подготовки на основании письменного заявления родителей (законных представителей). После окончания I ступени обучения, дети автоматически переводятся на II ступень.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы

Предметные результаты

Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Колорит» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов и приобретение ими в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы «Колорит» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
 в области истории искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения Программы «Колорит» по учебным предметам должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Декоративно - прикладное искусство:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации Программы «Колорит» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, творческих просмотров. При проведении зачётов, творческих просмотров следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачётов и просмотров в индивидуальном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в конце седьмого года обучения:

– по предметам «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» в форме выполнения контрольной работы и экзаменационного просмотра (в счёт аудиторного времени). Экзаменационный просмотр включает контрольную работу и текущие работы по предметам;

– по предметам «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» в форме выполнения творческого проекта (в счёт аудиторного времени). В творческом проекте учащиеся должны демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему творческого проекта каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею;

– по предмету «История ИЗО» в форме экзамена.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

II. Учебный план

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит». I ступень

Нормативный срок обучения – 3 года

Утверждаю

Директор ДШИ №13 (татарская)

Кондакова Л.Е.

" ____ " _____ 20 г.

| № п/ п | Название предмета | Количество часов в неделю | Промежуточн ая аттестация (по четвертям) | Итоговая аттестация | Распределение часов по классам | | |
|---------------|----------------------|------------------------------|--|------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 1. | <i>Рисунок</i> | <i>2 часа</i> | II, IV | - | 68 | 68 | 68 |
| 2. | <i>Живопись</i> | <i>2 часа</i> | II, IV | - | 68 | 68 | 68 |
| 3. | <i>Композиция</i> | <i>2 часа</i> | II, IV | - | 68 | 68 | 68 |
| 4. | <i>ДПИ</i> | <i>2 часа</i> | II, IV | - | 68 | 68 | 68 |
| Итого: | | <i>8 часов</i> | | | 272 час. | 272 час. | 272 час. |

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит» I ступень устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных дисциплин в соответствии с учебным планом: *рисунок* – 204 часа, *живопись* – 204 часа, *композиции* – 204 часа, *ДПИ* – 204 часа. Предусмотрена шестидневная учебная неделя с продолжительностью учебного года в 34-35 недель.

Учебный план
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит». II ступень
 Нормативный срок обучения – 2 года

Утверждаю
 Директор ДШИ №13 (татарская)
 Кондакова Л.Е.
 " ____ " _____ 20 г.

| № п/п | Название предмета | Количество часов в неделю | Промежуточная аттестация (по четвертям) | Итоговая аттестация | Распределение часов по классам | | | |
|---------------|-----------------------|---------------------------|---|------------------------|--------------------------------|-----------------|--|--|
| | | | | | 4 | 5 | | |
| 1. | <i>Рисунок</i> | 3 часа | II, IV | IV четверть 5 класс | 102 | 102 | | |
| 2. | <i>Живопись</i> | 3 часа | II, IV | IV четверть 5 класс | 102 | 102 | | |
| 3. | <i>Композиция</i> | 2 часа | II, IV | IV четверть 5 класс | 68 | 68 | | |
| 4. | <i>ДПИ</i> | 2 часа | II, IV | IV четверть 5 класс | 68 | 68 | | |
| 5. | <i>История ИЗО</i> | 1 час | II, IV | IV четверть 5 класс | 34 | 34 | | |
| 6. | <i>Основы дизайна</i> | 2 часа | II, IV | IV четверть 5 класс | 68 | 68 | | |
| Итого: | | 13 часов | | | 442 час. | 442 час. | | |

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит» II ступень устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных дисциплин в соответствии с учебным планом: *рисунок* – 204 часа, *живопись* – 204 часа, *композиции* – 136 часов, *ДПИ* – 136 часов, *история ИЗО* – 68 часов, *основы дизайна* – 136 часов. Предусмотрена шестидневная учебная неделя с продолжительностью учебного года в 34-35 недель.

III. График образовательного процесса

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит». I ступень

Нормативный срок обучения – 3 года

Утверждаю

Директор ДШИ №13 (татарская)

Кондакова Л.Е.

" ____ " _____ 20 ____ г.

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|-----|------|-------|------------|-----|--|----------|-----------|------------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------------|--------|-------|-------|------------|--------------------|---------------------|----------|-------|-----|
| Классы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Аудиторные занятия | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего | |
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | | | | | 3-9 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | - | 17 | 51 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | - | 17 | 51 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 1 | 4 | 39 |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 1 | 38 | 141 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

Аудиторные занятия



Каникулы



График образовательного процесса
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Колорит». II ступень
 Нормативный срок обучения – 2 года

Утверждаю
 Директор ДШИ №13 (татарская)
 Кондакова Л.Е.
 " ____ " _____ 20 г.

| Классы | | 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|------------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------------|------|-------|---------|------------|-----|------|--|------------|-----------|------------|--------|-------|------------|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------------|--------|-------|-------|------------|--------------------|---------------------|----------|-------|-----|-------|-------|-------|----|
| | | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Аудиторные занятия | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего | | | | | |
| 4 | 5 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09-5.10 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10-2.11 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.12-4.01 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26.01-1.02 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23.02-1.03 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-5.04 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.04.-3.05 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-5.07 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07-2.08 | | | | | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | 34 |
| 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | - | 17 | 51 |
| | | ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 1 | 34 | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

Аудиторные занятия



Итоговая аттестация



Каникулы



II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Необходимо предусмотреть возможность привлечения специалистов по коррекционной педагогике, педагогов-психологов и других специалистов из ОУ города при работе с данной категорией детей.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, натурные столики, мольберты, мультимедийное оборудование.

2.2. Формы аттестации/контроля

Программы «Колорит» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, творческих просмотров. При проведении зачётов, творческих просмотров следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачётов и просмотров в индивидуальном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания,

умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов завершается **итоговой аттестацией** обучающихся, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в конце седьмого года обучения:

– по предметам «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» в форме выполнения контрольной работы и экзаменационного просмотра (в счет аудиторного времени). Экзаменационный просмотр включает контрольную работу и текущие работы по предметам;

– по предметам «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» в форме выполнения творческого проекта (в счет аудиторного времени). В творческом проекте учащиеся должны демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему творческого проекта каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею;

– по предмету «История ИЗО» в форме экзамена.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании ДШИ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2.3. Оценочные материалы

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Колорит» в области изобразительного искусства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, следует учитывать:

- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, творческого мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность его личностных достижений.

Оценка качества реализации

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно. Оценка «2» - неудовлетворительно – не ставится.

Рисунок

Оценка «5» (отлично):

- правильно выполнена композиция листа;
- точно определены пропорции тел;
- правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы

Оценка «4» (хорошо):

- правильно выполнена композиция листа;
- незначительные ошибки в передаче пропорций предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- ошибки в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы;
- качество техники штриховки невысокое.

Живопись

Оценка «5» (отлично):

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка «4» (хорошо):

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- ошибки в композиционном размещении предметов на листе бумаги;
- нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- не правильная передача объема и формы предметов и их цветовых отношений;
- нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Композиция

Оценка «5» (отлично):

- грамотный выбор формата;
- знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость,

загораживание, статика, динамика и др.).

- учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка «4» (хорошо):

- работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
- в работе имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат;
- допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

Декоративно - прикладное искусство

Оценка «5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся безынициативен.

История изобразительного искусства

Оценка «5» (отлично)

- Легко ориентируется в изученном материале;
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы;
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно

Оценка «4» (хорошо)

- Легко ориентируется в изученном материале;
- Проявляет самостоятельность суждений;
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- Выполнены практические работы не совсем удачно;
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- Ответ носит в основном репродуктивный характер;
- Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками;
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Основы дизайна

Оценка «5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.5. Приложение

Методические материалы

IV. Программы учебных предметов

- 4.1. Комплексная программа по учебным предметам «Рисунок, живопись, композиция, основы дизайна» (Приложение 1)
- 4.2. «Декоративно-прикладное искусство (1-3 классы)» (Приложение 2)
- 4.3. «Декоративно-прикладное искусство (4-5 классы)» (Приложение 3)
- 4.4. «История изобразительного искусства» для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (Приложение 4)